

Christian Drengk wurde 1988 in Weimar geboren und studierte in Freiburg als Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes sowie der Europäischen Kulturstiftung. Nach Masterabschlüssen in den Fächern Kirchenmusik und Orchesterleitung legte er 2016 sein Solistendiplom im Konzertfach Orgel mit Auszeichnung ab.

Zu seinen Lehrern zählen Martin Schmeding, Zsigmond Szathmáry, Lutz Köhler u.a.

Er besuchte Meisterkurse für Orgel bei Daniel Roth, Jacques van Oortmerssen, Edgar Krapp und verdankt wichtige dirigentische Impulse der Arbeit mit Manfred Schreier, Nicolas Pásquet und Hans Michael Beuerle.

Seit 2019 ist die Ev. Stadtkirche St. Reinoldi in Dortmund sein musikalisches Zentrum. In der Hauptkirche der Westfälischen Landeskirche ist er als Reinoldikantor für die neue zweiteilige Mühleisen-Orgel (2022) verantwortlich und hat die künstlerische Leitung des Dortmunder Bachchores inne.

Auftritte bei Festivals im In- und Ausland, die Zusammenarbeit mit namhaften Chören und Orchestern sowie TV- und Rundfunkaufnahmen ergänzen sein künstlerisches Profil.